



SERVICES 3D POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE



Services proposés
aux **musées**
et aux acteurs du
patrimoine



Donatien Roche

Infographiste 3D & Historien

Basé à **Rouen**, j'exerce en tant que travailleur indépendant spécialisé dans la valorisation du patrimoine archéologique et des collections des musées.

Diplômé d'un Master d'Histoire, j'ai d'abord entrepris une carrière dans l'enseignement avant de créer ma propre structure en tant qu'infographiste 3D.



Je réalise des **reconstitutions virtuelles** de **monuments**, de **sites archéologiques** ou **d'artefacts** dans leurs états anciens. Conçues comme des outils de **médiation culturelle**, ces reconstitutions offrent aux publics une fenêtre sur notre passé.



Rigueur historique : Chaque projet s'appuie sur une recherche documentaire approfondie pour garantir la justesse scientifique des restitutions.

Illustrations de la page : reconstitution de la tombe à char d'Orval (Manche) et de ses artefacts, site archéologique celte.

La reconstitution virtuelle au service de la valorisation du patrimoine

Deux démarches possibles :

- ❖ **Modélisation** ex nihilo basée sur une documentation scientifique.



☞ pour **reconstituer** des objets ou sites disparus ou trop altérés.

-
- ❖ Réalisation de **scans 3D** par photogrammétrie donnant lieu à des jumeaux numériques manipulables



☞ pour **valoriser** des objets et sites existants ou reconstituer leurs états anciens.

Illustrations de la page : reconstitution de la Porte de Laon à Coucy (Aisne), reconstitution d'un pilier de l'Aître Saint-Maclou à Rouen.

Reconstitutions 3D

Des applications variées au service de la médiation



◦ Illustrations

Agrémentez vos panneaux, affiches et fascicules par des rendus d'objets ou de sites reconstitués



◦ Animations vidéo

Enrichissez vos parcours de visite ou vos contenus en ligne avec des vidéos pédagogiques montrant de manière dynamique les objets ou sites reconstitués.



◦ Visualisations 3D interactives

Laissez votre public manipuler virtuellement un objet ou une maquette. Une interface augmentée permet une interaction du public avec l'objet et un accès dynamique à de nouvelles informations



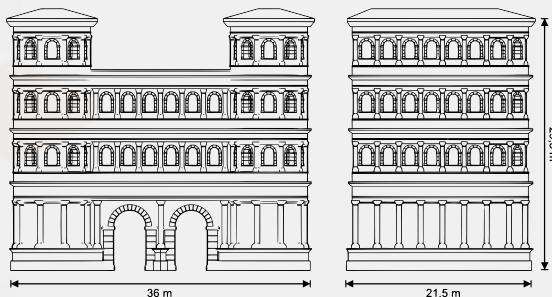
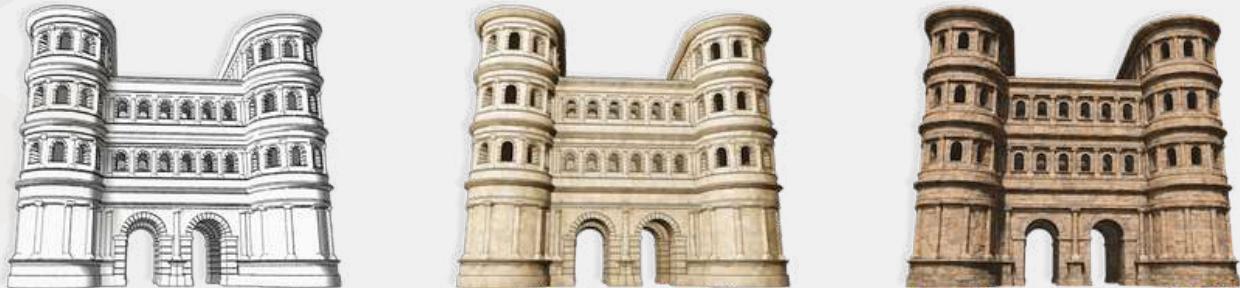
◦ Visites virtuelles

Une visite sur mesure de monuments reconstitués ou de collections présentées dans des expositions virtuelle.

Offrez à votre public une expérience immersive sur différents supports : casques VR, tablettes, sites en ligne...

Rendus 3D : Des possibilités infinies

Qu'ils donnent lieu à des images, des animations ou des objets 3D, les modèles 3D peuvent être rendus avec une grande variété de styles pour s'adapter au support, au contexte et au public-cible.



Noir et blanc ou couleur, stylisé ou réaliste, en perspective ou orthographique, les rendus adoptent le style souhaité en fonction des objectifs et des publics visés

À savoir : la 3D permet des rendus paramétrables en tous points. Il est ainsi possible d'appliquer des **atmosphères** et des effets d'éclairage pour renforcer le message narratif désiré.



Illustrations de la page : reconstitutions de la Porta Nigra, monument romain de Trèves (Allemagne)

Réalisation de dispositifs de médiation tactiles à destination des déficients visuels

Je conçois des **dispositifs de médiation tactile destinés aux personnes aveugles et malvoyantes**, permettant une découverte des œuvres par le toucher.



J'ai développé un procédé de traduction volumétrique qui transforme des peintures en **bas-reliefs tactiles**, à partir d'images numériques, afin de rendre perceptibles la composition et les éléments structurants d'une œuvre.

Ce procédé s'appuie sur les outils de la modélisation 3D et permet la production d'objets physiques par les techniques d'**impression 3D** ou même d'usinage CNC pour des **supports en bois**.

Je réalise également des modèles tridimensionnels : **répliques de sculptures ou d'artefacts** en veillant à rendre lisibles les formes, les motifs et les détails pour une exploration tactile claire et confortable.

Ces dispositifs s'inscrivent dans une démarche de **médiation inclusive**, au service de l'accessibilité des collections des musées pour tous.



**Ensemble, construisons les outils de médiation
qui rendront le patrimoine accessible à tous !**



07.59.61.26.24



contact@donatienroche.com



www.linkedin.com/in/donatien-roche



<https://donatienroche.com>